



SUD-OUEST du 21 décembre 2009
"Du « stomp » latino explosif
Un véritable envoûtement en un
feu d'artifices spectaculaire de
fin d'année à vivre en famille !"

La Montagne du 5 décembre 2008
**"Les 13 fantastiques ont
fait vibrer Sémaphore..."**
Che Malambô ! revisite le folklore
argentin, avec un grand souffle
de folie et d'énergie."



CHE MALAMBÔ



CHE MALAMBÔ
Heyoka - Pampa Argentina

Gilles BRINAS
Directeur Artistique

11 route de Lyon
69850 St-Martin-en-Haut
FRANCE
Tél. 33 (0) 4 78 48 68 41
Mob. 33 (0) 6 61 85 98 62
chemalambo@live.fr

CHE MALAMBÔ

Les petits fils des gauchos, bercés au rock'n'roll, ont maintenant débridé leur danse. Le malambo – d'abord un rythme devenu danse – est une expression d'homme solitaire, farouche et contenue, la virtuosité rythmique et dansante un constant défi. CHE MALAMBÔ réunit ces énergies et mode d'expression authentique et est présenté par quatorze des meilleurs artistes argentins dans les différents styles, pour un spectacle actuel percutant.

CHE MALAMBÔ

Los nietos de los gauchos, acunados al rock and roll, ahora desbridaron su baile. El malambo – Primero un ritmo hecho baila – es una expresión de hombre solitario, salvaje y contenido, la virtuosidad rítmica y bailadora un desafío constante. CHE MALAMBÔ reúne estas energías y modo de expresión auténtica, presentado por catorce de los mejores artistas argentinos en los diferentes estilos, para un espectáculo actual explosivo.

CHE MALAMBÔ

Os netos do gauchos, balaçou na rock'n'roll, agora desbridou a dança deles. O malambo – no princípio uma dança de ritmo se tornadas – é uma expressão de homem solitário, selvagem e contido, o rítmico e virtuosismo de dança um desafio constante. CHE MALAMBÔ junta estas energias e modo de expressão autêntica e é apresentado antes de quatorze dos melhores artistas argentinos nos vários estilos, para um espetáculo atual explosivo.

CHE MALAMBÔ

Gauchos'grandsons cradled by rock'n'roll have now brightened their dance. The Malambo – firstly a rhythm become dance – is a solitary expression, wild and restrained, rhythmical virtuosity and dancing a constant challenge. CHE MALAMBÔ combines its energies, authentic style of expression, is presented by fourteen of Argentine's best artists in their different styles, for a forceful current performance.



"L'exubérance de ces danseurs, leur fougue, leur flamme, leur spontanéité méritaient la traversée de l'Atlantique. Le spectacle est époustouflant. (...) Une danse fascinante qui rejaille sur le spectateur subjugué et conquis."

Jean-Marie Gourreau
Danse

"Par bonheur, Che Malambo ne tombe pas dans les pièges du folklore. Si cette création puise dans la tradition des gauchos de la pampa argentine et leur façon de transformer l'exubérance physique du cavalier en virtuosité dansée, elle se nourrit aussi des énergies contemporaines de Buenos Aires."

Elmar Stolpe
Danse

"Les rythmes primitifs des tambours, les frappes de pieds endiablés, la vitalité masculine superbement affirmée, le tempo restitué par la grâce et la puissance incarnée des corps..."

Alfredo Quesada,
The Herald Buenos Aires

